

DR NIGEL HELYER

VOXAURA

THE RIVER IS SINGING
2011

VoxAura - joki laulaa muistuttaa Itämeren merkityksestä

“Valtamerien vesillä ja omalla verellämme on sama suolaisuusaste. Tämä on oiva muistutus kaiken elämän yhteisestä alkuperästä planeetallamme ja myös siitä että kohtalomme on yhteinen Äiti-maan kanssa” sanoo englantilaisaustralialainen taiteilija Nigel Helyer.

Helyerin uusi teos VoxAura, The River Sings on esillä Aurajoessa elokuun, osana Turku kuuntelee 2011 hanketta.

Itämeren tila on kulttuuripääkaupungin keskeinen teema elokuussa, sitä käsitellään Turun lisäksi myös muissa Itämeren rantakaupungeissa. Tähän aihepiiriin liittyy myös “VoxAura; the River Sings”. Se on soiva veistos, joka tarjoaa yleisölle mahdollisuuden kuunnella Itämeren kemiallista koostumusta. Samalla se yhteisöteos, jonka tekoon on osallistunut useita tahoja ja henkilöitä mm. Turussa ja saaristossa. VoxAura muistuttaa merien, myös Itämeren, olennaisesta merkityksestä maapallomme kohtalolle. Ääniteos sijoittuu kahteen S/S Boren pelastusveneeseen, jotka on ankkuroitu Teatterisillan molemmille puolille. Veneiden mastoissa olevista kaiuttimista kuuluu äänimaisema, joka luo muistumia Itämeren merellisistä perinteistä ja sen ympäristön tilasta. Teoksen tietokonejärjestelmä käyttää syötteenään vedenlaatumittausten muuttujia kuten sijaintia, syvyyttä, suolaisuusastetta, sameutta ja happamuutta, joiden avulla se muuntelee tietokoneeseen tallennettua ääni- ja musiikkiaineistoa. Tämä eteerinen

“datamusiikki” toimii Itämeren kemiallisen koostumuksen vertauskuvana.

Teoksen äänimaisema koostuu lauluista, tarinoista ja muusta äänimateriaalista jotka tavalla tai toisella liittyvät elämään ja työhön Aurajoen ja Itämeren rannoilla. Tätä aineistoa muunnellaan alg@line projektin vedenlaatudatalla. Kaksi kauppa-alusta, M/S Finmaid ja M/S Transpaper keräävät jatkuvasti Itämeren alueelta tätä dataa Merikeskukselle. Uusinta vedenlaatuaineistoa syötetään jatkuvasti VoxAuran tietokoneeseen. Näin teoksen äänimaisema muuttuu sen mukaan miten Itämeren tilanne kehittyy elokuun aikana.

Taiteilija toteaa että: “Meiltä maalla asuvilta olennoilta unohtuu herkästi se tosiasia että asutamme itseasiassa kaksiolotteista maailmaa, jonka syvyysulottuvuus on varsin vähäinen. Merien ympäristö sitä vastoin on kolmiulotteinen. Merien syvyydet kattavat 99% koko biosfääristä ja niiden pinta-ala on 70% planeetamme pinta-alasta. Valtameret muodostavat tärkeän kemiallisen rajapinnan yhdessä ilmakemian kanssa, ne imevät hiilidioksiidiä itseensä ja vapauttavat elintärkeää hapea. Valtamerien ja ilmakemian vuorovaikutus ohjaa ilmastoa ja säätelee ilmaa jota hengitämme.

Joet kuljettavat mukanaan kemiallisia ravinteita ja valumavesiä jotka yläpitävät vuotuisia leväkukintoja



ja samalla heikentävät merellisten ekosysteemien monimuotisuutta ja uudistumiskykyä. Itämeri on kadottanut kirkkautensa ja kalansa mutta samalla saaavuttanut maineen maailma saastuneimpana merenä.”

Aurajoki virtaa Turun halki, läpi sataman ja ohi matalien graniittisaarten muodostaman sokkelon, jota myös saaristoksi kutsutaan, aina Itämereen asti. Turkulaiset ovat kantaneet huolta oman jokensa vedenlaadusta, se onkin parantunut huomattavasti kuluneiden vuosikymmenien aikana.

VoxAura korostaa vesistöjen, niin jokien kuin merienkin, tilan suurta merkitystä ihmisten hyvinvoinnille. VoxAura on osa “Turku kuuntelee” hanketta ja Turku 2011 Euroopan Kulttuuripääkaupunki ohjelmaa. Sen ovat kuratoineet Simo Alitalo ja Tuike Alitalo.

VoxAuran on suunnitellut ja toteuttanut Nigel Helyer ääniveistoksen käyttämän ääniohjelman ja teknisen järjestelmän on kehittänyt Jon Drummond.

CD-kooste “VoxAura, the River Sings” teoksesta on saatavissa myöhemmin ilmoitettavista kulttuurilaitoksista ja museomyymälöistä.

Taiteilija haluaa kiittää Suomen Ympäristökeskuksen Merikeskusta, Seppo Kaitalaa ja alg@line hanketta vedenlaatumittausten aineistosta, S/S Borea, Johnny ja Sebastian Sidiä, Turun Yliopistosäätiötä, taiteilija Timo O. Nenosta avusta teoksen pystytyksessä, Turku kuuntelee hankkeen tuottajia Simo ja Tuike Alitaloa sekä kaikkia jotka antoivat äänensä tai laulunsa hankkeen käyttöön, erityisesti Arno Virtasta, Turun Shanty Singersejä ja Titanik gallerian väkeä.

The Australia Council for the Arts on tukenut teoksen toteutusta.

TURKU
KUUNTELEE



DR NIGEL HELYER

VOXAURA

THE RIVER IS SINGING
2011

NIGEL HELYER - VOXAURA -
TURKU2011 EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

"Our blood has the same salinity as the Ocean, a reminder of the origin of all life on the planet and a warning that we share our well being with our vast and indifferent mother." Dr Nigel Helyer, Anglo-Australian sculptor and director of SonicObjects launches his most recent work VoxAura at Turku2011.

The health of the Baltic Sea is the focus during August 2011 of countries whose histories are linked to the Baltic. Opening on 4 August in Turku, Finland, VoxAura; the River Sings is an environmental and social sound sculpture that provides a way for us to listen to the social and chemical composition of the Baltic. The sculpture alerts us to the essential role that the oceans play in the ultimate control of our globe's destiny.

VoxAura consists of two life boats from S/S Bore, moored either side of Turku's Theatre Bridge, equipped with speakers which broadcast a soundscape that evokes the maritime traditions and marine environment of the Baltic.

The artist has designed a computer system that takes variables from the water quality data, such as position, depth, temperature, salinity, turbidity and pH, and uses them as musical parameters to transform the source audio. This ethereal 'da-

tamusic' is a metaphor for the chemical composition of the sea. The soundscape is composed from songs and stories of the people who have lived and worked by the River Aura combined with the water quality data of alg@line project that is being constantly collected by two trans-Baltic ships, M/S Finnmaid & M/S TransPaper. New water quality data is continually uploaded to the VoxAura project allowing us to hear variations as the composition of the Baltic changes.

Helyer says: "As terrestrial dwellers it is easy to overlook the fact that we inhabit an essentially two dimensional space which has surface area but scant depth. By contrast the marine world is three dimensional, it's depths accounting for 99% of the BioSphere and it's surface accounting for 70% of the planets area. The ocean forms the principal interface for chemical exchange with the atmosphere, absorbing carbon dioxide and releasing oxygen - it is the pump that drives climate and regulates the air we breath. Rivers carry with them a mixture of chemical nutrients and effluents that simultaneously drive the annual algal bloom and degrade the complexity and fecundity of marine ecosystems. The Baltic has lost it's clarity and it's fish but has gained the reputation as the most polluted sea in the world."



The River Aura flows through the port city of Turku, past the maze of low granite islands that form the Finnish archipelago and into the Baltic. The citizens of Turku have watched carefully over the quality of their river which has improved over the past decades. VoxAura is part of the attempt to encourage increased appreciation and action relating to the complex aspects of our rivers and oceans.

VoxAura is part of the "Turku is Listening" program curated and produced by Simo and Tuike Alitalo for the Turku 2011 European Capital of Culture.

An audio CD sampler of the "VoxAura, the River Sings" project is available from Turku's cultural centres.

The project was conceived and realised by Dr Nigel Helyer with the collaboration of Dr Jon Drummond who developed the audio engine and the technical system design.

The artist acknowledges Simo and Tuike Alitalo, Timo O Nenonen for his on-site installation work, Seppo Kaitala and the Finnish Environment institute: Marine Research Centre for providing the water quality data of the alg@line project from the M/S Finnmaid & M/S TransPaper and Johnny and Sebastien Sid of the M.S. Bore who offered their bright orange LifeBoats. He would like to thank all those who contributed their voice or sounds, especially Arno Virtanen, the Turku Shanty Singers and the crew at the Titanik Gallery.

This project is supported by the Australia Council for the Arts.

TURKU
KUUNTELEE

